Katso HS-asiakasedut

ETUSIVU HS VISIO UUSIMMAT LEHDET

PÄIVÄN TIMANTTI: Noin 30-vuotiaat miehet tuovat autonsa tähän pajaan ja ovat valmiita maksamaan tonneja trendistä, joka saapui Suomeen vasta äskettäin

PARHAITA TIMANTTIJUTTUJA: Patrik Lindblom oli pieni ja herkkä poika, joka jäi nopeasti huumekoukkuun

Kulttuuri

Museon idean jäljillä Anne Aurasmaan väitöksessä on aineksia moneen kirjaan

TILAAJILLE

Pettersson Susanna

22.11.2002 2:00

kirjat Museon idean jäljillä Anne Aurasmaan väitöksessä on aineksia moneen kirjaan A nne Aurasmaa on ensimmäinen museologian oppiaineen nimissä väitellyt suomalainen tutkija. Sattumaa tai ei, väitöksellä Salomonin talo, museon idea renessanssiajattelun valossa on symbolinen merkitys, sillä suurempaa ja haastavampaa aihetta voisi tuskin valita.

Aurasmaa kaivautuu teoksessaan renessanssifilosofian kerrostumiin etsiäkseen sieltä vastauksen kysymykseen museon perimmäisestä ideasta.

Tämän selvittämiseksi Aurasmaa on joutunut kysymään, ovatko nykyiset käsityksemme museolaitoksen ja keräilyn historiasta tosia.

Museoiden historiaa tutkineet Tony Bennet, Eilean Hooper-Greenhill ja Susan M. Pearce ovat esimerkiksi yhtä mieltä siitä, että varsinainen museolaitos alkoi kehittyä 1700-luvulla. Ranskan vallankumouksen, valistuksen hengen ja Louvren avaamisen myötä alettiin enenevässä määrin puhua paitsi kokoelman ja keräilijän välisestä suhteesta myös museoyleisöstä ja museoiden yhteiskunnallisesta tehtävästä kansan kasvattajana.

Aurasmaa on kuitenkin päättänyt astua tämän jo kertaalleen hyväksytyn rajan tuolle puolen ja aloittaa alusta. Tämä on tarkoittanut paluuta renessanssin aikakauteen ja ruhtinaiden kokoelmien pariin.

Aurasmaan tutkimuksen lähestymistapa poikkeaa aikaisemmista museo- ja kokoelmatutkimuksista. Siinä missä renessanssikokoelmien helmiä on aikaisemmassa tutkimuksessa tarkasteltu lähinnä luonnonfilosofisesta näkökulmasta, Aurasmaa keskittyy jäljittämään ruhtinaiden maailmankuvaa. Hän hakee selitystä kokoelmien synnylle renessanssimielen suhteesta universumiin.

Reitinvalinta on johtanut Aurasmaan tutkimaan renessanssiruhtinaiden tuntemia filosofeja, erityisesti Marsilio Ficinoa ja Pico della Mirandolaa.

Aurasmaa päättelee, että ruhtinaiden maailmankuvaa muokkasivat kristillis-kabbalistinen uusplatonilaisuus ja magia. Näiden kerrostumien läpi siivilöityy tulkinta, malli museon ideasta, jota hän lähti alun perin jäljittämään.

Vallankumouksellista Aurasmaan tutkimuksessa on se, että hän väittää museon määrittyvän katsojan mielessä. Tulkinta on lähes vastakkainen perinteiselle kokoelmakeskeiselle tavalle määritellä museo.

Aurasmaan mukaan museo on abstrakti, katsojan mielessä syntyvä rakennelma, joka syntyy museotilassa esitettyjen merkkien eli teosten tai objektien antamien impulssien yhteisvaikutuksesta. Ja kuten hän väitöskirjassaan pyrkii osoittamaan, prosessin juuret ovat jäljitettävissä renessanssinaikaisiin käytäntöihin.

Salomonin talo on sokkeloinen kokonaisuus päällekkäisiä ja lomittaisia tekstejä. Se koostuu seitsemästä kirjasta sekä laajoista kuvien ja tekstien yhdistelmistä.

Aurasmaa kuljettaa läpi kirjan yleistä museologista pohdintaa, jonka elementtejä ovat katsoja, katsottava objekti tai teos, objektin arvon määrittyminen, katselutilanne ja museoympäristön merkitys katsomiskokemuksen kannalta.

Havaintomateriaalina hän käyttää esimerkkejä Afrikan, Aasian ja Pohjois-Amerikan kulttuurien esittelystä eri museoissa. Konkreettiset sukellukset esineisiin monitulkintaisina merkkeinä ja katsojan rooliin kontekstien luojana tapahtuvat pitkissä kuvateksteissä.

Aurasmaa lähestyy pakenevaa aihettaan, museon ideaa, tarkastelemalla sitä useista suunnista.

Hän tekee tämän silläkin uhalla, että ylimääräinen liike ohjaa ajatukset päälinjasta koukeroisille sivupoluille. Elementtien runsaus vaikuttaakin välillä kaoottiselta, ja uskallus pitää kiinni rönsyistä epäilemättä horjuttaa akateemisen opinnäytetyön perinteistä muotoa.

Käsittääkseni kyseessä on kuitenkin tekijän tietoinen valinta, joka viime kädessä kääntyy teoksen ansioksi.

Salomonin talossa on paljon pohdittavaa.

Aurasmaa on luonut monitieteisen punoksen, jossa hän osoittaa kykynsä kyseenalaistaa kertaalleen hyväksytyt tavat selittää maailmaa. Hän esittää oman teoriansa siitä, mikä museo on ja tarjoaa näin tuoreen lähtökohdan museon perimmäistä olemusta käsittelevään keskusteluun.

Aurasmaa ei kuitenkaan painota saavutuksiaan tai alleviivaa ennen esittämättömiä ajatuksia ominaan, joten lähdekirjallisuuteen perehtymättömän lukijan on lähes mahdotonta erottaa mikä kirjassa on uutta ja oivaltavaa.

Uusia ajatuksia Aurasmaan väitöskirjassa on melkein liiankin kanssa. Kuten Aurasmaa itsekin toteaa teoksensa viimeisellä sivulla, tarina on vailla loppua.

Se lienee myös lupaus siitä, että Salomonin talo tulee saamaan jatkoa.

Susanna Pettersson Kirjoittaja on virkavapaalla oleva Valtion taidemuseon erikoissuunnittelija, joka tekee Lontoossa väitöskirjaa taiteen keräilystä.

Anne Aurasmaan väitöskirja saatavissa myös verkkoversiona osoitteesta www.ethesis.helsinki.fi

Osaston uusimmat

Luitko jo nämä?

HS Espoo | Noin 30-vuotiaat miehet tuovat autonsa tähän pajaan ja ovat valmiita maksamaan tonneja trendistä, joka saapui Suomeen vasta äskettäin

Espoo 7:00

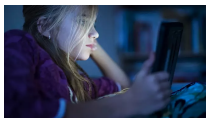
Oikeudenkäynnit | Espoolainen sähköpyöräyrittäjä kokee joutuneensa oikeusmurhan uhriksi: Tuomittiin kaikissa oikeusasteissa kokonaisen rivitalon palamisesta

Kaupunki 7:15

Seksi | **Sami löysi unelmiensa naisen, mutta seksin aikana kroppa ei totellutkaan – Tältä tuntuu, kun erektio lopahtaa aina kriittisellä hetkellä**

Hyvinvointi 7:13

Lääketiede | **Pitkään luultiin, että lähelle tihrustaminen on likinäköisyyden pääaiheuttaja, kunnes tutkijat havaitsivat yllättävän tekijän – Tämä laaja tiedeartikkeli kertoo nopeasti yleistyvän likitaittoisuuden syistä**



Tiede 7:06

Ravitsemus | **Jos himoitset jatkuvasti karkkia, jotain on pielessä – asiantuntija kertoo jatkuvan napostelun vaikutuksista elimistöömme**

Ruoka 11:45

Henkilö | **”Sana levisi, että onko mahollista” – Tienvarsien Jari-Pekoissa ei myydä alkoholia tai tupakkaa, ja nyt omistaja Jari-Pekka Koponen kertoo todelliset syyt**

Hyvinvointi 6.7. 13:49

Kolumni | **Metsästäjät kasvattavat haitallista vieraslajia toisten mailla**

Mielipide 9:08

Liikenne | **Sähköpotkulaudoille asetettu ankaria rajoituksia Euroopan suurissa kaupungeissa – Helsingin ja Suomen tilanteesta neuvotellaan keskiviikkona**

Kaupunki 9:31

HS Vantaa | **Suositun uimarannan vieressä on nähty iltaisin sytyteltävän vesipiippuja – Somessa heräsi huoli, onko tällainen toiminta edes sallittua**

Vantaa 6.7. 17:03

Elokuvat | **Renny Harlinin ohjaama komediaelokuva joutui kohun keskelle Qatarissa: ”Moraaliton”**

Kulttuuri 6.7. 15:51

Itävalta | Pyton puri vessanpöntölle istunutta miestä haarovälistä Itävallassa

Ulkomaat 8:48

Kaupunkisuunnittelu | Helsingin paraatipaikalle ehdotetaan uutta merikylpylää – Järkyttyneet asukkaat panivat omat rahansa peliin tyrmätäkseen merimaiseman muuttumisen

Kaupunki 6.7. 13:49

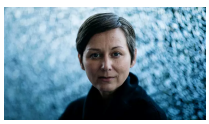
Vihreät | Jatkokautta vihreiden puheenjohtajana hakeva Maria Ohisalo kertoi odottavansa lasta: ”Suurempi asia kuin mikään aikaisemmin”

Politiikka 10:44

Olipa kerran Helsinki | Peukku penkereellä johti kuolemaan: kallis Dodge poimi pahaa-aavistamattomia liftareita vuonna 1971 viimeiselle matkalle Helsingistä

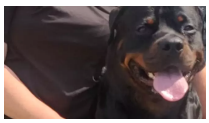
Helsinki 6.7. 13:48

Vuosituhannen biisi | Bileiden jälkeisenä aamuna Terhi Kokkonen muisti vanhan suhteensa, joka oli mennyt loppuvaiheessa ”ikäväksi säätämiseksi” – Siitä syntyi klassikkolaulu



Kulttuuri 6.7. 13:48

HS Vantaa | Valpas koira aisti, että kalliolla tapahtuu jotain outoa – Sitten omistaja löysi kytevän metsäpalon keskeltä asutusta



Vantaa 9:57

Vähemmistöt | Venäläisäiti yritti ”parantaa” poikansa homoudesta: Syntyi uskomaton vyyhti, jonka seurauksena pojan ystävä hakee Suomesta turvaa raskailta rikossyytteiltä

Ulkomaat 6:18

Sijoittaminen | Tylsäksi leimatusta yhtiöstä tuli Helsingin pörssin rahasampo – HS selvitti, mitkä yritykset ovat tuoneet alkuvuodesta omistajilleen suurimmat tuotot

Talous 10:29

Asuntosijoittaminen | **Tampere, Turku ja Vantaa asuntosijoittajien suosikkeja – Helsingissä vuokratuotot Suomen heikoimpia**

Talous 9:39

Musiikki | **Britney Spearsin holhoustilanteesta selviää uusia tietoja: Laulaja soitti hätänumeroon ennen oikeuteen menoa, manageri eroaa ja kertoo laulajan haluavan eläkkeelle**

Kulttuuri 6.7. 14:17

Osaston luetuimmat

Uutiset

Etusivu

Uusimmat

Luetuimmat

Lehdet

Päivän lehti

Näköislehti

Muut lehdet

Tuki ja palaute

Asiakaspalvelu

Yhteystiedot

Lähetä palautetta

Ilmoita Hesarissa

Perheilmoitukset

Mainostajalle

Käyttöehdot Tietosuojalauseke Tietosuojakuvaus Evästekäytännöt Evästeasetukset
Käyttäytymiseen perustuva mainonta

Lataa sovellus – se on paras tapa kokea Hesari

GET IT ON Google Play

Lataa App Storesta